

MITROPA

"Ibland fungerar det bara. Teatermagin börjar verka direkt och håller i sig ända till slutet... oerhört gripande i sin nakna närhet, och de sceniska lösningarna konstfullt enkla...mänskliga möten som når ut, känns och bränns." – Kristianstadsbladet

"Mycket vackert...Det krävs ett stort mod och ett sådant genomsyrar varenda sekund... på slutet griper han hårt om mitt hjärta utan att släppa." – Sydsvenska Dagbladet

"Stundtals är det en magnifik hypnotisk resa, i andra fall enbart briljant... en föreställning som det är omöjligt att värja sig mot." – Ystads Allehanda



Vi ville göra en föreställning om Europa, om gränser och om människor som vandrar över gränser. Vi gav oss ut på en resa genom Östeuropa, i våra förfäders fotspår. Det blev en resa genom såväl inre som yttre landskap. Det blev MITROPA – den sanna berättelsen om ett liv.

Allt börjar när skådespelaren Mladen Puric skall bli pappa. Tankar på hans egen barndom väcks och obehagliga minnen gör sig påminda. Han minns hur han som barn överges av sina föräldrar när de flyttar till Sverige för att arbeta, hur han senare själv får följa efter till det nya landet och hur han tampas med att passa in där. Han minns också kärleken till sin allt sjukare mamma som tynar bort inför hans ögon. Och slutligen minns han sveket från pappan som övergav honom när han som mest behövdes.

Rädslan över att själv upprepa sin pappas misstag, att inte klara av att ta hand om sitt eget barn, gör att Mladen fattar ett beslut. Han bestämmer sig för att berätta för sitt barn. Och han gör det i form av en videodagbok. I den berättar han allt om det han hållit hemligt, förträngt, t o m för sig själv.

Aldrig förr har vi fått så starka reaktioner

Mladens djupt personliga och självutlämnande berättelse ruskar om publiken. Den får åskådaren att minnas viktiga händelser ur sitt eget liv, som barn och som förälder. Den väcker frågor om hur vi lever med våra närmaste och vad vi gör av våra liv. Aldrig förr har vi fått så starka reaktioner på en föreställning.

Den gripande historien framförs på ett spännande och variationsrikt sätt via filmer, projektioner, sceniskt gestaltande och dialoger samt nyskriven musik och sånger. Det är ett unikt berättande som skapar en mycket tät och rörande föreställning.

Mitropa är en angelägen och viktig föreställning – låt er publik få se den!

Spelperiod: hösten 2007 och framåt
Målgrupp: vuxen
Speltid: 2 timmar exkl paus
Spelyta: 5 m bred, 4 m djup, 4 m tak
Lokal: scen eller rum

El: 16 A
Bygg/riv: 4 tim bygg, 1 tim riv, 1 bärhjälp
Medv: 3 skådespelare
Pris: 18 000 kr, inkl traktamente
Tillkommer: Resa 40 kr/mil och ev logi

TEATER KAPIJA™

Teater Kapija, Örmölla 321, SE-274 56 Abbekås, Sweden, Tel/fax +46 (0)411 533 772, Mobil +46 (0)70 740 17 61, Org nr 80 24 00-1037, Plusgiro 17 10 24-3, info@kapija.com, www.kapija.com